

Magia

W przypadku fragmentów oznaczonych tym symbolem,
należy szukać wyjaśnień magika na naszej stronie
WWW.DJECO.COM/MAGIC



Sztuczka 1

CARTUM



CARTUM

Tajny kod : EVAMINUS

WWW.DJECO.COM/MAGIC

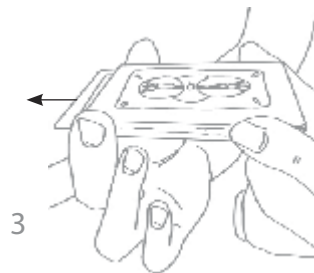
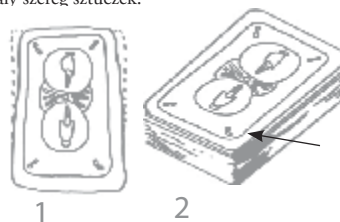
Rekwizyty:

Zwężana talia kart

Talia ta jest szczególna, ponieważ karty są węższe na jednym z końców. Zobacz Rys.1. Różnica szerokości mniejsza niż jeden milimetr jest całkowicie niewidoczna. Rys.2

Gdy jedna lub więcej kart jest ułożonych „odwrotnie” trzeba trzymać talię kart mocno z jednej strony pomiędzy kciukiem a palcem wskazującym jednej ręki, a następnie przesunąć kciukiem i palcem wskazującym drugiej ręki wzdłuż boków talii; w ten sposób usuwamy z talii karty, które są włożone odwrotnie. RYS. 3

Dzięki tej talii kart można wykonać cały szereg sztuczek.



2

Efekt
Znalezienie karty

Sekret

Wszystkie karty są ułożone w ten sam sposób. Rozłożyć karty w wachlarzu i poprosić dowolnego widza o wybranie jednej. Podczas gdy patrzy na kartę, należy dyskretnie obrócić talię kart (co można łatwo zrobić podczas zamykania wachlarza). Następnie poprosić widza, aby odłożył kartę w dowolnym miejscu w talii i poprosić go o przetasowanie kart. Aby znaleźć odpowiednią kartę, należy użyć techniki przesuwania, pokazanej na RYS. 3 i poinformować, że wybraną kartą była...

3

Efekt
Karta w chustce

Sekret

Sztuczka ta wykonywana jest w taki sam sposób, jak Sztuczka 2, przy jednoczesnym przykryciu talii chustą. Wybrana karta pojawia się pod chustą.

4

Efekt
Znalezienie czterech królów

Sekret

Wszystkie karty są ułożone w ten sam sposób. Rozłożyć swoją talię odkrytych kart na stole i wyjąć cztery króle. Poprosz widza, aby wskazał gdzie odłożyć czterech królów. Za każdym razem to ty odkładasz kartę do talii (jednocześnie dyskretnie obracając go). Gdy cztery karty zostaną zwrócone do talii, należy zebrać karty i poprosić widza, aby je przetasował. Skoncentrować się, przesunąć jedną ręką wzdłuż talii, w sposób opisany powyżej, i unieść cztery karty, które wyjąłeś: oto są cztery króle!

6

Efekt
Segregowanie czarnych i czerwonych kart

Sekret

Posortować karty według kolorów. Ponownie złożyć dwa stosy w taki sposób, aby czerwone karty były ułożone naprzeciwko odwrotnie do czarnych. Potasować karty. Pokazać widzom, że czerwone i czarne karty są tasowane w talii. Wyjaśnij, że masz moc, aby pogrupować je według koloru. Wykonać manewr przesunięcia (patrz RYS. 3) i będzie wyglądać tak jak gdyby karty same poseregowały się według koloru.

8

Efekt
Ostatnia karta w talii zmienia się, przy czym publiczność tego nie zauważa.

Sekret

Wszystkie karty są ułożone w tym samym kierunku, oprócz przedostatniej karty. Pokazać widzom kartę na dole talii i wyjaśnić, że można ją zmienić... Położyć zakrytą talię i udawać, że wyciąga się kartę z dołu. W rzeczywistości wysuwamy przedostatnią kartę i pokazujemy ją widzom tak, jak byśmy zmienili dolną kartę.

7

Efekt
Sortowanie kart według koloru i wyglądu karty wybranej przez widza.

Sekret

Posortować karty według kolorów. Ponownie złożyć dwa stosy w taki sposób, aby czerwone karty były przeciwieństwem odwróconym od czarnych. Potasować karty. Pokazać widzom, że czerwone i czarne karty są tasowane w talii. Poprosz widza, aby wybrał z talii losowo jakąś kartę. Zanim widz zwróci kartę do talii, należy dyskretnie obrócić talię, aby karty były skierowane w przeciwną stronę. Wykonać manewr przesunięcia. Wszystkie karty zostaną poseregowane według koloru, z wyjątkiem karty wybranej przez widza, która znajduje się w stosie przeciwnego koloru.

9

Efekt
Masz moc, aby nazwać karty wybierane losowo z rozrzuconej talii kart nawet przed ich odwróceniem!

Sekret

Trzymając talię kart w ręce, przyjrzeć się i zapamiętać pierwszą kartę A przed rozpoczęciem sztuczki. Rozłożyć losowo zakryte karty na stole i upewnić się, że zawsze wiesz, gdzie znaleźć kartę A, którą zapamiętałeś. Podnieś dowolną kartę B jednocześnie nazywając kartę A, którą znasz. Podnieś kolejną kartę C jednocześnie nazywając kartę B którą właśnie podniosłeś. Wreszcie podnieś kartę A jednocześnie nazywając kartę C. Mając już te trzy karty w ręku, pokaż je widzowi, która może sprawdzić, czy są to faktycznie te trzy karty, które wcześniej nazwałeś.

Sztuczka 10

REUNICA

Rekwizyty:

4 króle, 4 damy, 4 walety i 4 dziesiątki

Przygotowanie

Posortować karty według koloru (wszystkie serca razem itd...). Każdy stos jednego koloru ułożyć w, ułożyć karty w tej samej kolejności: dziesiątka, walet, dama, król. Zebrać cztery małe stosy w jedną talię kart.

Sposób

Pokaż talię widzom, wskazując, że są poseregowane według koloru. Wyjaśnij, że masz zamiar poprzestawiać je według wartości. Ułożyć zakrytą talię na stole i poprosić widza, aby przełożył talię dowolną ilość razy. Następnie wyłożyć cztery zakryte karty w rzędzie od lewej do prawej. Kontynuuj wykładanie kart w kolejności na górze czterech pierwszych kart, aż wszystkie karty zostaną wyłożone. Jedyne co trzeba teraz zrobić to odwrócić każdy stos, aby pokazać widzom, że karty są razem pogrupowane według wartości...

5

Efekt
Cztery króle są razem na początku, zostają rozdzielone, a następnie magicznie ponownie się spotykają.

Sekret

Pokazać swojej publiczności cztery króle ułożone w wachlarzu kart (starając się jednocześnie ukryć trzy inne karty pod królem z lewej strony), a następnie złożyć wachlarz i umieścić zakryte karty na wierzchu talii. Wyjaśnić, że nawet jeśli cztery króle zostaną rozdzielone, to zawsze kończą razem! Ułożyć górne cztery karty zakryte w rzędzie od prawej do lewej. Przykryć kartę po lewej stronie trzema innymi kartami, a następnie umieścić trzy karty na górze każdej z pozostałych kart w kolejności do końca rzędu. Należy odwrócić stos po prawej stronie, ujawniając, że król zniknął, a następnie zrobić to samo z kolejnymi dwoma stosami. Na koniec przewrócić stos po lewej stronie, gdzie cztery króle są znowu razem...

Sztuczka 11

JETTUM

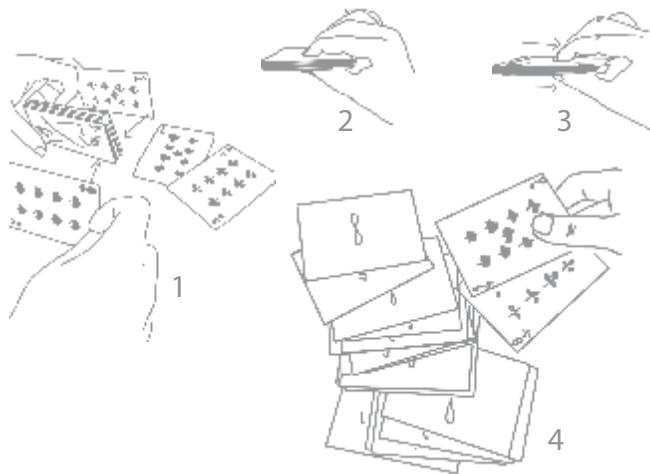
Rekwizyty:
Karty

Przygotowanie:

Czarne ósemki i dziewiątki zostają wyjęte z talii i rozmieszczone tak, jak pokazano na RYS. 1.

Sposób:

Trzymając talię kart w ręku, jak na RYS. 2, pokaż widzom oddzielnie ósemkę i dziewiątkę. Podaj te dwie karty widzowi i poproś go, aby odłożył je w dowolnym miejscu w talii. Przetasuj karty. Wyjaśnij, że masz zamiar rzucić karty na stół i zostajesz z dwoma kartami widza w ręku...



Sekret

Umieścić ósemkę i dziewiątkę odpowiednio w górnej i dolnej części talii. RYS. 1. Ósemka i dziewiątkę, które pokazano widzom są tego samego koloru, ale inne figury. Nikt nie zauważy! Kiedy tasujesz talię, zawsze upewnij się, że nie przelożysz górnych i dolnych kart. Gdy karty zostaną przetasowane, należy trzymać je tak jak na RYS. 2 i rzucić talię zamasztywym ruchem na stół. RYS. 3. Dwie karty, które pozostaną w Twojej ręce to górna i dolna karta, czarna ósemka i dziewiątkę. RYS. 4.

Sztuczka 12

DIX

Rekwizyty:
4 dziesiątki z talii kart

Przygotowanie:

Trzy karty o figurze trefl, kier i pik zostają obrócone tak, że można odczytać je od końca.

Sposób:

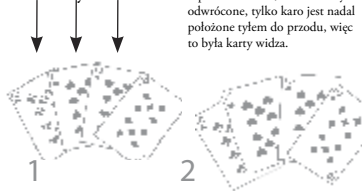
Pokazać widzom cztery karty. Następnie trzymać zakryte karty i poprosić widza o wybranie jednej losowo, pokazując ją reszcie widzów, a następnie odłożyć ją na stos. Przetasować karty i oświadczyć, że możesz odgadnąć kartę wybraną przez widza!

Sekret:

Gdy publiczność patrzy na karty wybierane losowo, dyskretnie odwrócić stos kart w dłoni. Potem, kiedy karta widza jest odkładana na stos, można zastosować jedną z możliwości, która umożliwi Tobie odgadywanie kart:

- Jeśli wszystkie karty są tak samo ułożone odwrotnie, to odpowiedzią jest dziesiątkę karo.
- Jeśli jedna z tych kart jest odwrotnie ustawiona do innych to jest to karta, która została wybrana.

Np. z trzech kart, które zostały odwrócone, tylko karo jest nadal położone tyłem do przodu, więc to była karta widza.



Sztuczka 13

Król

Rekwizyty:
Karty

Przygotowanie:

Aby wykonać tę sztuczkę potrzebny nam będzie asystent. Asystent będzie pełnić rolę naszych oczu. Wasza dwójka musi z wyprzedzeniem uzgodnić tajny sygnał, który będzie informować Ciebie, kiedy pokazywana karta jest królem.

Sposób:

Poprosić widza o przetasowanie kart, a następnie zabrać talię. Wyjaśnić, że jesteś w stanie powiedzieć, czy karta jest królem, czy nie po prostu jej dotykając. Bo jeśli jest to król to możesz wyczuć jego brode! Trzymać talię kart w ręce i pokazać widzom dolną kartę. Pocierać palcem po karcie, a po chwili zastanowienia, powiedzieć publiczności, czy karta jest królem, czy nie.

Sekret:

Gdy karta jest królem Twój asystent da tajny sygnał.

Sztuczka 14

ARANEA

Rekwizyty:

1 pająk, 5 biedronek, 1 pudełko składające się z podstawy, przezroczystej rurki i pokrywki

Przygotowanie

Umieścić pięć biedronek w pudełku i przykryć je pajakiem. RYS. 1. Wprowadzić przezroczystą rurkę, a następnie zamknąć pudełko pokrywką. RYS. 2.

Sposób

Wyjaśnić, że właśnie złapałeś potwornego pajaka, którego szybko zamknąłeś w magicznym pudełku. Pokazać widzom pudełko, a następnie zapytać, czy chcieliby zatrzymać pajaka, czy woleliby abyś zamienił je w przyjemniejsze zwierzątko...



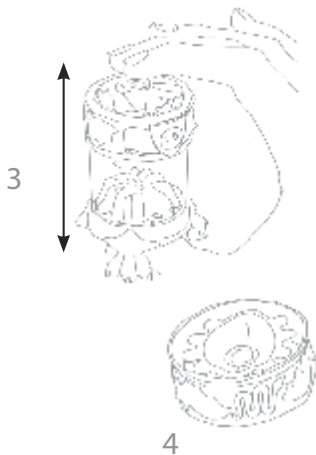
ARANEA

Tajny KOD: AUGUSTUS
WWW.DJECO.COM/MAGIC

Zaproponuj, „A dlaczego nie biedronki! Spróbujemy.” Trzymaj pudełko w ręce RYS. 3 i wypowiadając jednocześnie magiczne słowa, szybko potrząsnąć pudełkiem w dół. Pięć uroczych biedronek pojawi się w dolnej części pudełka. Straszny pajak rzeczywiście zniknął!

Sekret:

W pokrywce pudełka jest ukryty magnes i pajak jest również magnetyczny. Kiedy potrząsnemy pudełkiem w dół, to magnes przytrzyma pajaka przy pokrywce RYS. 4. Pięć biedronek spadnie z powrotem w dół do dolnej części pudełka.



Sztuczka 15

WĘDROWNA BIEDRONKA

Rekwizyty:

1 biedronka, 1 chusta

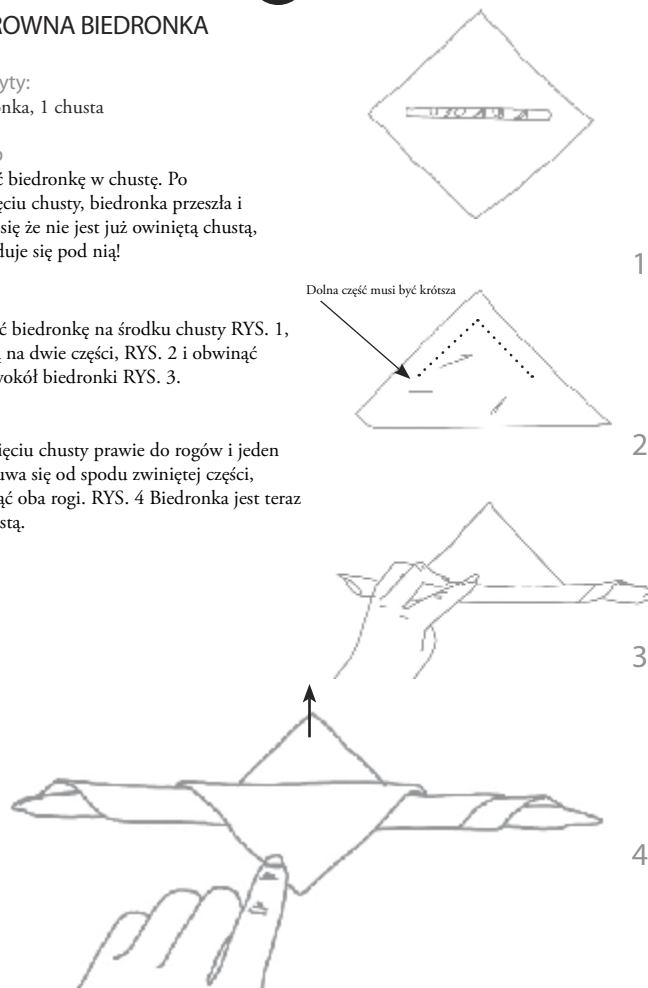
Sposób

Zawinąć biedronkę w chustę. Po rozwinięciu chusty, biedronka przeszła i okazuje się że nie jest już owiniętą chustą, ale znajduje się pod nią!

Sekret

Umieścić biedronkę na środku chusty RYS. 1, złożyć ją na dwie części, RYS. 2 i obwinąć chustę wokół biedronki RYS. 3.

Po zwinieniu chusty prawie do rogów i jeden róg wysuwa się od spodu zwiniętej części, pociągnąć oba rogi. RYS. 4 Biedronka jest teraz pod chustą.



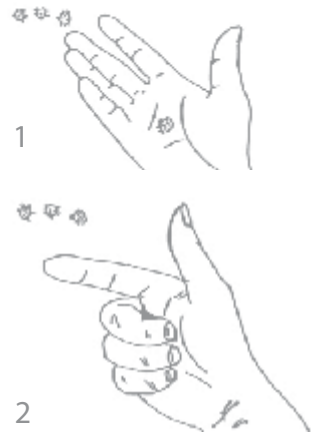
Sztuczka 16

Biedronki

Rekwizyty:
4 biedronki

Pokazać widzom trzy biedronki na stole. W międzyczasie masz jeszcze jedną ukrytą w swojej prawej ręce. RYS. 1 i 2. Podnieść jedną z biedronek ze stołu przy użyciu kciuka i palca wskazującego prawej ręki RYS. 3 i umieścić w lewej ręce biedronkę, którą właśnie podniosłeś wraz z biedronką, którą ukrywałeś w dłoni prawej ręki RYS. 4.

Podnieść drugą biedronkę ze stołu i umieścić ją w lewej ręce, a następnie podnieść trzecią biedronkę ze stołu i umieścić ją w kieszeni... Po otwarciu lewej ręki nadal masz trzy biedronki i Twoja prawa ręka jest pusta!



Sztuczka 17

ŚWIĘTY SKARABEUSZ

Rekwizyty:
1 pudełko, 2 chrząszcze

Przygotowanie

Umieścić jednego chrząszcza w kieszeni, a drugiego na stole przed sobą, obok

Sposób

Wyjaśnij, że właśnie złapałeś chrząszcza skarabeusza. Zaproponuj, aby widzowie go dotknęli. Następnie zabierz go i zamknij w pudełku. Otwórz ponownie pudełko, aby pokazać widzom/, że owad znajduje się bezpiecznie w środku i ponownie zamknąć pudełko. Wyjaśnij, że chrząszcz skarabeusz zawsze znajdzie sposób na ucieczkę. Zaczynaj naśladować, że chrząszcz opuszcza pudełko, wspinając się po jednym z twoich ramion, w dół drugiego i do kieszeni. Zapytaj widzów „Gdzie jest chrząszcz skarabeusz, w mojej kieszeni? W pudełku?” Widzowie odpowiadają „W pudełku”, ponieważ jest to niemożliwe, aby chrząszcz uciekł. Otworzyć pudełko, aby pokazać, że chrząszcz zniknął. Ale gdzie on jest? Sprawdzić swoje kieszenie, znaleźć go i pokazać widzom...

Sekret

Pudełko, w którym umieściłeś chrząszcza ma podwójne dno. Przycisk zwalniający jest bardzo dyskretny. RYS. 2



SACRA SCARAB

TAJNY KOD : FREDOMINUS
WWW.DJECO.COM/MAGIC



1 Pudełko jest otwarte i chrząszcz jest widoczny.



2 Pudełko jest zamknięte, a przed jego ponownym otwarciem należy nacisnąć bok pudełka, który tworzy przełącznik dwukierunkowy.



3 Pudełko zostaje ponownie otwarte, a chrząszcz zniknął.

Sztuczka 18

MAGICZNA CHUSTA

Rekwizyty:

Pudełko i chusta

Przygotowanie:

Gdy publiczność nie patrzy, otworzyć pudełko i umieścić wewnątrz chustę. Zamknąć ponownie pudełko i nacisnąć magiczny przycisk, jak wyjaśniono w Sztuczce 17.

Sposób:

Otwórz pudełko i pokaż publiczności, że jest puste. Zamknąć je ponownie, powiedz magiczne słowo, machnij ręką nad i pod pudełkiem oraz wyjaśnij, że masz zamiar sprawić, że chusta się pojawi. Ponownie otworzyć pudełko i wyciągnij chustę...

Sekret:

Podczas przygotowywania umieszczasz chustę wewnątrz pudełka i naciskasz magiczny przycisk tak, że pudełko wydaje się puste, gdy jest otwarte. Po pokazaniu widzom, że jest ono puste, zamknij je ponownie i naciśnij magiczny przycisk po raz drugi. Chusta pojawi się po ponownym otwarciu pudełka.

Sztuczka 19

POMNOŻENIE SIĘ CHRZĄSZCZY

Rekwizyty:

Pudełko i 2 chrząszcze.

Przygotowanie:

Gdy widzowie nie patrzą, otworzyć pudełko i umieścić wewnątrz chrząszcza. Ponownie zamknąć pudełko i nacisnąć magiczny przycisk, jak wyjaśniono w Sztuczce 17. Jesteś teraz gotowy, aby rozpocząć swoją sztukę.

Sposób:

Otwórz pudełko, pokażać widzom, że jest puste i zamknąć je ponownie. Pokazać widzom chrząszcza i wyjaśnić, że masz zamiar ponownie otworzyć pudełko, aby włożyć chrząszcza do środka. Zamknąć pudełko. Poprosić widza, aby otworzył pudełko: wewnątrz chrząszcze rozmnożyły się – teraz są dwa!

Sekret:

Podczas przygotowywania umieścić chrząszcza wewnątrz pudełka i nacisnąć magiczny przycisk tak, że pudełko wydaje się puste, gdy jest otwarte. Po pokazaniu widzom, że jest puste, należy je ponownie zamknąć, dyskretnie nacisnąć magiczny przycisk po raz drugi i ponownie otworzyć pudełko bez pokazywania widzom tym razem jego wnętrza. Oraz wyjaśnić, że wkładasz chrząszcza do środka. Widzowie nie wiedzą, że teraz są w środku dwa chrząszcze! Ponownie zamknąć pudełko i poprosić widza, aby je otworzył. Ku zaskoczeniu wszystkich, wewnątrz pudełka są teraz dwa chrząszcze.

Sztuczka 20

ILE JEST BIEDRONEK

Rekwizyty:

4 biedronki

Przygotowanie:

Schować cztery biedronki w ręce

Sposób:

Wyjaśnij, wkładasz do ręki widza biedronki. Widz nie wie ile jest biedronek i nie wolno mu teraz otwierać swojej dłoni. Wyjaśnij, że masz zamiar prowadzić widza przez serię obliczeń, i już wiesz, że wynik będzie odpowiadać liczbie biedronek w ręce widza. Zapytaj widza, aby wybrał numer od jednego do dziesięciu, pomnożył go przez dwa, dodał osiem, podzielił wynik przez dwa, a na koniec odjął pierwotny numer wybrany przez widza. Widz podaje odpowiedź, która zawsze wynosi cztery! W ręce są też 4 biedronki.

PRZYPOMNIENIE

Dowolna liczba od jednego do dziesięciu

$\times 2$

$+ 8$

$\div 2$

- pierwotna liczba